



CHANT DU 40^e
par Michel Boutot
co-auteur du chant du 40^e

4 juin 2022

Bonjour!

Mon nom est Michel Boutot. Je suis ici pour deux raisons : la première, qui était avant même la création de ce chant-là avec Jean Lambert, c'était que Monseigneur Claude Hamelin voulait qu'il y ait une présence du diocèse de Saint-Jean-Longueuil à ces festivités et il vous salue. Je suis responsable de communication et de la liturgie du diocèse. La deuxième raison de ma présence et de vous parler du chant que j'ai composé avec Jean Lambert, mais qui ne pouvait se faire remplacer malheureusement.

Alors me voici pour vous expliquer brièvement le processus de création du chant du 40^e.

Deux jours avant la fin du concours, ou pas plus que trois jours avant la fin des inscriptions pour le concours, je reçois un appel de mon confrère Jean qui me demande : « Hey, ça ne te tenterait pas de participer au concours du Centre PRI ? ». Je lui réponds : « J'ai bien vu ça. Je reçois les courriels du Centre PRI, je reste toujours informé, mais je n'ai vraiment pas le temps en ce moment, pas de temps pour se rencontrer ». Il me dit : « Regarde ce qu'on va faire, on va s'envoyer des SMS, des messages texte et des courriels ». Peu de temps après, il m'envoie une mélodie. Je lui réponds : « Je ne pense pas que c'est cela qu'ils cherchent ». Il me demande : « Qu'est-ce que tu suggères ? » J'enchaîne : « Je n'ai rien pour l'instant, mais donne-moi jusqu'à demain matin puis je vais t'envoyer ça ».

Alors le lendemain me vient en tête en fredonnant le refrain « *Oser croire que l'on peut* ». Puis, je lui envoie la musique. Il fait des transformations et me la renvoie.

Là, j'avais une idée du texte. Je lui envoie le texte, il corrige le texte. Il y a plusieurs allers-retours comme ça, sans se voir, sans se parler, par messages texte et par courriel.

Et voilà le résultat ! C'est un résultat, je dois avouer, de synodalité, qui est l'une des choses qui peuvent changer un peu les paroisses, nos milieux chrétiens.

Il y a ensuite tout le processus de finalisation et d'enregistrement du chant lorsque nous avons appris avoir gagné le concours avec l'aide de Robert Lebel, Denis Larochelle et François Daoust comme coordonnateur.

C'est avec l'aide de tout ce beau monde que nous avons réussi à produire cette chanson.

Merci.

Michel Boutot
Co-auteur du du 40^e
avec Jean Lambert